**Филиал МБОУ «Сергеевская средняя школа»-**

**«Сумароковская основная школа»**

***Календарно – тематическое планирование 1 год(2019-2020)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ занятия*** | ***Дата***  ***план*** | ***Дата факт*** | ***Тема занятия*** | ***Комментарии*** |
| ***1*** |  |  | Вводное занятие |  |
| ***2*** |  |  | Понятие об инструментальном ансамбле. |  |
| ***3*** |  |  | Диагностика на начало учебного года. |  |
| ***4*** |  |  | Строение простейших шумовых ритмических инструментов. |  |
| ***5*** |  |  | Положение рук и корпуса. |  |
| ***6*** |  |  | Приемы игры на ложках. |  |
| ***7*** |  |  | Тембр, темп, динамика, звуковедение, метр, ритм, фразировка. |  |
| ***8*** |  |  | Тембр, темп, динамика, звуковедение, метр, ритм, фразировка. |  |
| ***9*** |  |  | Ритмические, речевые игры и упражнения |  |
| ***10*** |  |  | Ритмические, речевые игры и упражнения |  |
| ***11*** |  |  | Работа с народной песней. |  |
| ***12*** |  |  | Работа с народной песней. |  |
| ***13*** |  |  | Игровая деятельность, театрализация музыкальных произведений. |  |
| ***14*** |  |  | Игровая деятельность, театрализация музыкальных произведений. |  |
| ***15*** |  |  | Прослушивание аудио - и видеозаписей. |  |
| ***16*** |  |  | Прослушивание аудио - и видеозаписей. |  |
| ***17*** |  |  | Концертная деятельность. |  |
| ***18*** |  |  | Концертная деятельность. |  |
| ***19*** |  |  | Положения рук, корпуса, ног в различных ситуациях сценического действия. |  |
| ***20*** |  |  | Положения рук, корпуса, ног в различных ситуациях сценического действия. |  |
| ***21*** |  |  | Работа с произведениями композиторов - классиков. |  |
| ***22*** |  |  | Работа с произведениями композиторов - классиков. |  |
| ***23*** |  |  | Работа с произведениями современных композиторов. |  |
| ***24*** |  |  | Работа с произведениями современных композиторов. |  |
| ***25*** |  |  | Элементы хореографии |  |
| ***26*** |  |  | Элементы хореографии |  |
| ***27*** |  |  | Актёрское мастерство. |  |
| ***28*** |  |  | Актёрское мастерство. |  |
| ***29*** |  |  | Анализ музыкальных произведений. |  |
| ***30*** |  |  | Анализ музыкальных произведений. |  |
| ***31*** |  |  | Понятие о сценическом движении и его роль в создании художественного образа песни |  |
| ***32*** |  |  | Понятие о сценическом движении и его роль в создании художественного образа песни |  |
| ***33*** |  |  | Виды, типы сценического движения. |  |
| ***34*** |  |  | Виды, типы сценического движения. |  |

***Календарно – тематическое планирование 2 год(2020-2021)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ занятия*** | ***Дата***  ***План*** | ***Дата факт*** | ***Тема занятия*** | ***Комментарии*** |
| ***1*** |  |  | Вводное занятие |  |
| ***2*** |  |  | Понятие об инструментальном ансамбле. |  |
| ***3*** |  |  | Диагностика на начало учебного года. |  |
| ***4*** |  |  | Строение простейших шумовых ритмических инструментов. |  |
| ***5*** |  |  | Положение рук и корпуса. |  |
| ***6*** |  |  | Приемы игры на ложках. |  |
| ***7*** |  |  | Тембр, темп, динамика, звуковедение, метр, ритм, фразировка. |  |
| ***8*** |  |  | Тембр, темп, динамика, звуковедение, метр, ритм, фразировка. |  |
| ***9*** |  |  | Ритмические, речевые игры и упражнения |  |
| ***10*** |  |  | Ритмические, речевые игры и упражнения |  |
| ***11*** |  |  | Работа с народной песней. |  |
| ***12*** |  |  | Работа с народной песней. |  |
| ***13*** |  |  | Игровая деятельность, театрализация музыкальных произведений. |  |
| ***14*** |  |  | Игровая деятельность, театрализация музыкальных произведений. |  |
| ***15*** |  |  | Прослушивание аудио - и видеозаписей. |  |
| ***16*** |  |  | Прослушивание аудио - и видеозаписей. |  |
| ***17*** |  |  | Концертная деятельность. |  |
| ***18*** |  |  | Концертная деятельность. |  |
| ***19*** |  |  | Положения рук, корпуса, ног в различных ситуациях сценического действия. |  |
| ***20*** |  |  | Положения рук, корпуса, ног в различных ситуациях сценического действия. |  |
| ***21*** |  |  | Работа с произведениями композиторов - классиков. |  |
| ***22*** |  |  | Работа с произведениями композиторов - классиков. |  |
| ***23*** |  |  | Работа с произведениями современных композиторов. |  |
| ***24*** |  |  | Работа с произведениями современных композиторов. |  |
| ***25*** |  |  | Элементы хореографии |  |
| ***26*** |  |  | Элементы хореографии |  |
| ***27*** |  |  | Актёрское мастерство. |  |
| ***28*** |  |  | Актёрское мастерство. |  |
| ***29*** |  |  | Анализ музыкальных произведений. |  |
| ***30*** |  |  | Анализ музыкальных произведений. |  |
| ***31*** |  |  | Понятие о сценическом движении и его роль в создании художественного образа песни |  |
| ***32*** |  |  | Понятие о сценическом движении и его роль в создании художественного образа песни |  |
| ***33*** |  |  | Виды, типы сценического движения. |  |
| ***34*** |  |  | Виды, типы сценического движения. |  |

***Календарно – тематическое планирование 3 год(2021-2022)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ занятия*** | ***Дата***  ***план*** | ***Дата факт*** | ***Тема занятия*** | ***Комментарии*** |
| ***1*** |  |  | Вводное занятие |  |
| ***2*** |  |  | Понятие об инструментальном ансамбле. |  |
| ***3*** |  |  | Диагностика на начало учебного года. |  |
| ***4*** |  |  | Строение простейших шумовых ритмических инструментов. |  |
| ***5*** |  |  | Положение рук и корпуса. |  |
| ***6*** |  |  | Приемы игры на ложках. |  |
| ***7*** |  |  | Тембр, темп, динамика, звуковедение, метр, ритм, фразировка. |  |
| ***8*** |  |  | Тембр, темп, динамика, звуковедение, метр, ритм, фразировка. |  |
| ***9*** |  |  | Ритмические, речевые игры и упражнения |  |
| ***10*** |  |  | Ритмические, речевые игры и упражнения |  |
| ***11*** |  |  | Работа с народной песней. |  |
| ***12*** |  |  | Работа с народной песней. |  |
| ***13*** |  |  | Игровая деятельность, театрализация музыкальных произведений. |  |
| ***14*** |  |  | Игровая деятельность, театрализация музыкальных произведений. |  |
| ***15*** |  |  | Прослушивание аудио - и видеозаписей. |  |
| ***16*** |  |  | Прослушивание аудио - и видеозаписей. |  |
| ***17*** |  |  | Концертная деятельность. |  |
| ***18*** |  |  | Концертная деятельность. |  |
| ***19*** |  |  | Положения рук, корпуса, ног в различных ситуациях сценического действия. |  |
| ***20*** |  |  | Положения рук, корпуса, ног в различных ситуациях сценического действия. |  |
| ***21*** |  |  | Работа с произведениями композиторов - классиков. |  |
| ***22*** |  |  | Работа с произведениями композиторов - классиков. |  |
| ***23*** |  |  | Работа с произведениями современных композиторов. |  |
| ***24*** |  |  | Работа с произведениями современных композиторов. |  |
| ***25*** |  |  | Элементы хореографии |  |
| ***26*** |  |  | Элементы хореографии |  |
| ***27*** |  |  | Актёрское мастерство. |  |
| ***28*** |  |  | Актёрское мастерство. |  |
| ***29*** |  |  | Анализ музыкальных произведений. |  |
| ***30*** |  |  | Анализ музыкальных произведений. |  |
| ***31*** |  |  | Понятие о сценическом движении и его роль в создании художественного образа песни |  |
| ***32*** |  |  | Понятие о сценическом движении и его роль в создании художественного образа песни |  |
| ***33*** |  |  | Виды, типы сценического движения. |  |
| ***34*** |  |  | Виды, типы сценического движения. |  |