**Календарно-тематическое планирование кружка «Шахматы»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** **занятия** | **Содержание**  | **Кол-во час** | **Формирование УУД** |
| 1 | сентябрь | Организационное занятие. | Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.  | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. |
| 2 |  | Из истории шахмат. | Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др. | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре. |
| 3 |  | Шахматы – это спорт. | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 4 |  | Шахматы – наука, искусство | Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.  | 1 |  |
| 5 | октябрь | Правила игры. Цель игры. | Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.6Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 6 |  | Понятие о плане в игре. | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 7 |  | Сравнительная сила фигур. | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др. | 1 | Личностные: формирование интереса к учению.Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательностиКоммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог |
| 8 |  | Влияние позиции на состояние сил | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. |
| 9 | ноябрь | Ходы фигур и их особенности. | Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля». | 1 | Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре. |
| 10 |  | Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей. | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 11 |  | Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени. | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».  | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре. |
| 12 | декабрь | Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар. | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». | 1 |  |
| 13 |  | Взятие. Превращение пешек. Угроза. | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». | 1 | Личностные: целостное восприятие происходящего.Регулятивные: организация своего рабочего места.Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя. |
| 14 |  | Взаимодействие фигур. | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». | 1 | Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре. |
| 15 |  | Нападение на незащищенного короля. | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». | 1 |  |
| 16 |  | Централизация. Концентрация сил против важного пункта. | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». | 1 | Личностные: освоение смысла учения.Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности. |
| 17 | январь | Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг. | Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 18 |  | Противодействие планам противника. | Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. | 1 |  |
| 19 |  | Техника расчета. | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.  | 1 | Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.Познавательные: наблюдение, сравнение.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 20 | февраль | Правило квадрата. | Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.  | 1 |  |
| 21 |  | Подсчет ходов. | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 22 |  | Подсчет количества ударов. | Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество. | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 23 |  |  «Блуждающий квадрат» | Решение арифметических задач (типа «У кого больше?») | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 24 |  | Критические поля проходной пешки. | Решение арифметических задач (типа «Укого больше?»)  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение, развитие внимания.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 25 |  | Критические поля блокированной пешки. | Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») | 1 |  |
| 26 |  | Поля соответствия. | Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение вниманиеКоммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 27 |  | Мотивы и идея комбинации. | Понятие о дебюте. Классификация дебютов.  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 28 |  | Виды комбинаций и их особенности. | Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр.  | 1 |  |
| 29 |  | Техника комбинаций. | Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 30 |  | Позиция. Слабые пункты. | Понятие о шахматном турнире.  | 1 |  |
| 31 |  | Слабости временные и постоянные. | Правила поведения при игре в шахматных турнирах.Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 32 |  | Центр (пешечный и фигурный). | Игровая практика;анализ учебных партий | 1 |  |
| 33 |  | Позиция и сила фигур. Два слона. | Игровая практика;анализ учебных партий | 1 |  |
| 34 |  | Оценка позиции. | Игровая практика;анализ учебных партий | 1 |  |
| 35 |  | Дебют и его задачи. | Игровая практика;анализ учебных партий | 1 | Личностные: формирование интереса к учению.Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательностиКоммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог |
| 36 |  | Владение центром. Лучшее развитие. | Анализ дебютной части партии. | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. |
| 37 |  | Примеры разыгрывания дебютов. | Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.  | 1 | Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре. |
| 38 |  | Основные идеи эндшпиля. | Матовые и патовые позиции.  | 1 | Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.Познавательные: наблюдение, сравнение.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 39 |  | Реализация преимущества. | Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.  | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре. |
| 40 |  | Теоретические окончания. | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. | 1 |  |
| 41 |  | Эндшпиль в практической партии. | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. | 1 | Личностные: целостное восприятие происходящего.Регулятивные: организация своего рабочего места.Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя. |
| 42 |  | Стратегические задачи миттельшпиля. | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. | 1 | Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре. |
| 43 |  | Атака и способы ее проведения. | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. | 1 |  |
| 44 |  | Защита и контратака. | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.  | 1 | Личностные: освоение смысла учения.Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности. |
| 45 |  | Равные позиции. | Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 46 |  | Переход в эндшпиль. | Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.  | 1 |  |
| 47 |  | Современный дебют и практика его разыгрывания. | Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.  | 1 | Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.Познавательные: наблюдение, сравнение.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 48 |  | Открытые дебюты. | Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. | 1 |  |
| 49 |  | Полуоткрытые дебюты. | Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 50 |  | Закрытые дебюты. | Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах. | 1 |  |
| 51 |  | Развитие шахматного стиля. | Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 52 |  | Пешечная защита Филидора. | Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение, развитие внимания.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 53 |  | Стратегические принципы Морфи. | Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. | 1 |  |
| 54 |  | Первые шаги русской школы. А.Петров. | Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение вниманиеКоммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 55 |  | Позиционные методы игры Стейница. | Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 56 |  | Основоположник русской школы – Михаил Чигорин. | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение вниманиеКоммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 57 |  | Эммануил Ласкер – мыслитель и борец. | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | 1 |  |
| 58 |  | Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 59 |  | В поисках совершенного стиля . Александр Алехин. | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то …». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. | 1 | Личностные: освоение смысла учения.Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности. |
| 60 |  | Решение задач и этюдов. | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то …». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.  | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 61 |  | Решение задач и этюдов. | Форпост. Позиция короля. Атака на короля.  | 1 |  |
| 62 |  | Решение задач и этюдов. | Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.  | 1 | Личностные: формирование интереса к учению.Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательностиКоммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог |
| 63 |  | Решение задач и этюдов. | Вскрытие и запирание линии. Блокада. | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. |
| 64 |  | Решение задач и этюдов. | Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирание линии. Блокада. | 1 | Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре. |
| 65 |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике миттельшпиля. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 66 |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике миттельшпиля. | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре. |
| 67 |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике умений играть  | 1 |  |
| 68 |  | Итоговое занятие. |  |  1 |  |