**Календарный учебный график**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **заня тия** | **Тема занятий** | **Количество часов** | | **Дата** |
| **теория** | **практика** |
| ***Тема 1. Работа с природным материалом ( 14 ч.)*** | | | |  |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы кружка. Знакомство с инструментами и приспособлениями при работе с природным материалом. | 2 |  |  |
| 2 | Панно «Чудеса из леса». | 0,5 | 1,5 |  |
| 3 | Осенний букет (аппликация из листьев) | 0,5 | 1,5 |  |
| 4 | Аппликация «Разноцветная мозаика» с использованием семян, листьев. | 0,5 | 1,5 |  |
| 5 | Поделка из шишек. | 0,5 | 1,5 |  |
| 6 | Картина из круп | 0,5 | 1,5 |  |
| 7 | Картина из круп | 0,5 | 1,5 |  |
| ***Тема 2. Поделки из солёного теста (12 ч. )*** | | | |  |
| 8 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Как приготовить тесто. Основные приемы работы.  Лепка кукольных пирогов | 2 |  |  |
| 9 | Приёмы лепки. Декор изделий. Сборка и склеивание деталей изделия. | 0,5 | 1,5 |  |
| 10 | Лепка цветов, животных | 0,5 | 1,5 |  |
| 11 | Игрушки — сувениры(сова, кораблик, цветок, черепаха, муравей) | 0,5 | 1,5 |  |
| 12 | Композиция из теста | 0,5 | 1,5 |  |
| 13 | Композиция из теста | 0,5 | 1,5 |  |
| ***Тема 3. Поделки из ниток ( 16 ч. )*** | | | |  |
| 14 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и приспособлениями при работе с нитками. | 2 |  |  |
| 15 | Новогодний шарик из ниток | 0,5 | 1,5 |  |
| 16 | Новогодний шарик из ниток. | 0,5 | 1,5 |  |
| 17 | Кукла из ниток "Мартиничка" (создание традиционных кукол) | 0,5 | 1,5 |  |
| 18 | Пушистые игрушки из ниток. | 0,5 | 1,5 |  |
| 19 | Пушистые игрушки из ниток. | 0,5 | 1,5 |  |
| 20 | Объёмные цветы из проволоки и ниток в технике ганутель | 0,5 | 1,5 |  |
| 21 | Объёмные цветы из проволоки и ниток в технике ганутель | 0,5 | 1,5 |  |
| ***Тема 4. Поделки из бисера ( 16 ч.)*** | | | |  |
| 22 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История развития бисероплетения.  Материалы и приспособления. | 2 |  |  |
| 23 | Плетение на проволоке. Способы параллельного плетения. Плоские фигурки животных. Стрекоза | 0,5 | 1,5 |  |
| 24 | Плоские фигурки животных. | 0,5 | 1,5 |  |
| 25 | Объемные фигурки животных. | 0,5 | 1,5 |  |
| 26 | Объемные фигурки животных. | 0,5 | 1,5 |  |
| 27 | Способ плетения «низание дугами» | 0,5 | 1,5 |  |
| 28 | Цветы из бисера. | 0,5 | 1,5 |  |
| 29 | Цветы из бисера. | 0,5 | 1,5 |  |
| ***Тема 5. Поделки из бумаги ( 14 ч.)*** | | | | |
| 30 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и приспособлениями при работе с бумагой. | 2 |  |  |
| 31 | Мозаичная поздравительная открытка. | 0,5 | 1,5 |  |
| 32 | Цветы из бумаги. | 0,5 | 1,5 |  |
| 33 | Цветы из бумаги. | 0,5 | 1,5 |  |
| 34 | Фигурки животных из цветной бумаги | 0,5 | 1,5 |  |
| 35 | Фигурки животных из цветной бумаги | 0,5 | 1,5 |  |
| 36 | Аппликация. Поведение итогов года. Выставка работ. | 0,5 | 1,5 |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Результат** | | **Дата** | |
| **Теория** | **Практи ка** |
| **Вводное занятие (2)** | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Беседа. Правила работы и техники безопасности.  Экскурсия в природу для сбора природного материала. | 0,5 | 1,5 |  | |  | |
| **Экскурсия (2ч)** | | | | | | | |
| 2 | Экскурсия в природу. Сбор природного материала. | 0,5 | 1,5 |  |  | | |
| **«Волшебница природа (14ч)** | | | | | | | |
| 3 | Работа с природным материалом. Аппликации. | 0,5 | 1,5 | Коллаж из осенних листьев | | |  |
| 4 | Аппликация «Панно из осенних листьев» | 0,5 | 1,5 | Аппликация из осенних листьев | | |  |
| 5 | Аппликация «разноцветная мозаика» (семена, гальки) | 0,5 | 1,5 | Поделки из природного материала | | |  |
| 6 | Аппликация из яичной скорлупы. «Лебедь» | 0,5 | 1,5 | Поделки из природного материала | | |  |
| 7 | Изготовление фигурок животных из шишек, желудей и каштанов. | 0,5 | 1,5 | Поделки из природного материала | | |  |
| 8 | Изготовление фигурок животных из шишек, желудей, веток. | 0,5 | 1,5 | Поделки из природного материала | | |  |
| 9 | Изготовление деревьев из веток, пластилина и пуха. | 0,5 | 1,5 | Поделки из природного материала | | |  |
| **«Бумажные фантазии (14ч)** | | | | | | | |
| 10 | Беседа «История создания бумаги». Теоретическое занятие | 0,5 | 1,5 | Подставка для кисти. | | |  |
| 11 | Изготовление цветов из салфеток | 0,5 | 1,5 | Бумажные цветы | | |  |
| 12 | Изготовление бабочек из гофрированной бумаги. (для декорирования штор) | 0,5 | 1,5 | Бабочки | | |  |
| 13 | Поделки из бумажных тарелок. | 0,5 | 1,5 | Элементы декора | | |  |
| 14 | Изготовление елочки из бумажных салфеток | 0,5 | 1,5 | Елочка | | |  |
| 15 | Изготовление елочки из бумажных салфеток | 0,5 | 1,5 | Елочка | | |  |
| 16 | Контурное вырезание из бумаги. | 0,5 | 1,5 | Сказочные деревья | | |  |
| **«В царстве тканей» (14ч)** | | | | | | | |
| 17 | Беседа: «Откуда нитки к нам пришли?».  Знакомство с тканями. Виды тканей.  «Веселые зверюшки». | 0,5 | 1,5 | Аппликация | | |  |
| 18 | Панно «Аквариум» | 0,5 | 1,5 | Аппликация | | |  |
| 19 | Панно из разноцветных косичек | 0,5 | 1,5 | Аппликация | | |  |
| 20 | Знакомство со схемами по вязанию крючком | 0,5 | 1,5 | Образцы петель | | |  |
| 21 | Вязание цветов по схеме | 0,5 | 1,5 | «Цветы» | | |  |
| 22 | Вязание салфеток по схеме | 0,5 | 1,5 | Салфетка | | |  |
| 23 | Вязание салфеток по схеме | 0,5 | 1,5 | Салфетка | | |  |
| **«Пластилиновая страна» (12ч)** | | | | | | | |
| 24 | Теоретическое занятие. Работа с пластилином. | 0,5 | 1,5 | Фигурки животных | | |  |
| 25 | Аппликация на диске «Веточка» | 0,5 | 1,5 | Веточка | | |  |
| 26 | Аппликация «ЁЖ-грибник» с использованием бумаги и семечек. | 0,5 | 1,5 | Аппликация | | |  |
| 27 | Аппликация из шариков «Мимоза». | 0,5 | 1,5 | Аппликация | | |  |
| 28 | Аппликация «Паучок». | 0,5 | 1,5 | Аппликация | | |  |
| 29 | Аппликация с использованием крупы «На морском дне». | 0,5 | 1,5 | Аппликация | | |  |
| **«Остров ненужных вещей» (14ч)** | | | | | | | |
| 30 | Теоретическое занятие. Работа с бросовым материалом. | 0,5 | 1,5 | Сувенир | | |  |
| 31 | Изготовление сувенира «Яблоки». | 0,5 | 1,5 | Сувенир | | |  |
| 32 | Изготовление вазочек из пластиковых бутылок и бусин. | 0,5 | 1,5 | Сувенир | | |  |
| 33 | Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта) | 0,5 | 1,5 | Сувенир | | |  |
| 34 | Изготовление панно «Кувшинки» | 0,5 | 1,5 | Панно из упаковочного материала. | | |  |
| 35 | Изготовление сувенира из пластиковой посуды. | 0,5 | 1,5 | Сувенир | | |  |
| 36 | Итоговое занятие. Выставка работ. |  | 2 |  | | |  |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Тематика занятия | Теори я | Практика | Дата | Результат |
| **Работа с природным материалом (18ч)** | | | | | |
| 1 | Вводная часть. Знакомство с планами работы на год. Общий инструктаж по технике безопасности. Технология изготовления композиций и фигурок из растительного материала. | 2 |  |  | Сбор материалов растительного происхождения.  Изготовление композиций и фигурок из растительного материала. |
| 2 | Экскурсия. Сбор материала. | 0,5 | 1,5 |  | Сбор материала. |
| 3 | Технология аппликаций из засушенных растений. Повтор материала о флористике. | 0,5 | 1.5 |  | Выполнение цветочных композиций, букетов из растительного материала. |
| 4 | Составление цветочных композиций, букетов из растительного материала. «Мир цветов» | 0,5 | 1.5 |  | Выполнение цветочных композиций, букетов из растительного материала. |
| 5 | Аппликация «Родные просторы» | 0,5 | 1.5 |  | Выполнение аппликации. |
| 6 | Работа с соломкой. Вводное занятие. Знакомство детей с соломой. Различные виды соломы: пшеничная, ржаная, ячменная, овсяная. Техника работы с соломой. Техника безопасности при работе с инструментами, используемыми на занятиях с соломой. | 0,5 | 1.5 |  | Техника работы с соломой. Вымачивание соломы, разглаживание ее холодным и горячим способом. |
| 7 | Подготовка эскизов для работы с соломкой. Способы обработки соломы, тонировка, фон и клей для аппликации. | 0,5 | 1.5 |  | Обработкa соломы, тонировка, фон |
| 8 | Коллективная работа «Родной край» | 0,5 | 1.5 |  | Выполнение работы. |
| 9 | Коллективная работа «Родной край» | 0,5 | 1.5 |  | Выполнение работы. |
| **Бисероплетение (10ч.)** | | | | | |
| 10 | Вводное занятие. Знакомство с историей бисероплетения. Знакомство с материалом: бисер, стеклярус, бусины, с инструментами, используемыми на занятиях. Подготовка рабочего места к работе. | 0,5 | 1,5 |  | Подготовка рабочего места, проволоки, ниток к работе. |
| 11 | Знакомство со схемами плетения, с технологией плетения по схемам. Техника безопасности при работе с инструментами. Выполнение колье из бисера и стекляруса. | 0,5 | 1,5 |  | Работа со схемами плетения, с технологией плетения по схемам. |
| 12 | Выполнение колье из бисера и стекляруса. | 0,5 | 1,5 |  | Работа со схемами плетения, с технологией плетения по схемам. |
| 13 | Изготовление цветов на проволочной основе: Цветы яблони, лилии, кувшинки, | 0,5 | 1,5 |  | Работа со схемами плетения, с технологией плетения по схемам. |
| 14 | Изготовление цветов на проволочной основе: Цветы яблони, лилии, кувшинки, Сбор из деталей брошки. | 0,5 | 1,5 |  | Работа со схемами плетения, с технологией плетения по схемам. |
| **Работа с бумагой и картоном (28ч.)** | | | | | |
| 15 | Знакомство с новогодним убранством домов на Руси, с елочными украшениями, с техникой их выполнения. | 0,5 | 1,5 |  | Выполнение елочных украшений. |
| 16 | Знакомство с карнавальными костюмами. Изготовление снежинок. Создание карнавальных масок, головных уборов. Выполнение новогодних аппликаций. | 0,5 | 1,5 |  | Создание карнавальных масок, головных уборов |
| 17 | Выполнение коллективных аппликаций «Зимушка-зима» | 0,5 | 1,5 |  | Выполнение аппликаций. |
| 18 | Выполнение коллективных аппликаций «Зимушка-зима» | 0,5 | 1,5 |  | Выполнение аппликаций. |
| 19 | Оригами. Базовые формы оригами. Термины и условные обозначения. | 0,5 | 1,5 |  | Базовые формы оригами. |
| 20 | Выполнение моделей лебедя, совенка. | 0,5 | 1,5 |  | Изготовление модулей. Выполнение моделей |
| 21 | Выполнение моделей пингвина, бабочки. | 0,5 | 1,5 |  | Изготовление модулей Выполнение моделей |
| 22 | Выполнение моделей зайчика, бычка. | 0,5 | 1,5 |  | Изготовление модулей. Выполнение моделей |
| 23 | Выполнение моделей жар-птицы, павлина. | 0,5 | 1,5 |  | Изготовление модулей. Выполнение моделей |
| 24 | Выполнение моделей нарцисс, тюльпан. | 0,5 | 1,5 |  | Изготовление модулей. Выполнение моделей |
| 25 | Выполнение моделей клубника, апельсин и яблоко. | 0,5 | 1,5 |  | Изготовление модулей. Выполнение моделей |
| 26 | Коллективная работа  «Подснежники в вазе». | 0,5 | 1,5 |  | Изготовление модулей. Выполнение моделей |
| 27 | Мозаика | 0,5 | 1,5 |  | Выполнение эскизов. Выполнение сюжетной аппликации. |
| 28 | Квиллинг | 0,5 | 1,5 |  | Выполнение сюжетной аппликации. |
| **Работа с нитками и тканью (16ч.)** | | | | | |
| 29 | Вводное занятие. История возникновения ситцевой мозаики. Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с технологией выполнения аппликации на ткани и подготовка основ к работе. | 0,5 | 1,5 |  | Выполнение аппликации на ткани и подготовка основ к работе. |
| 30 | Выполнения объемной аппликации. Выполнение деталей картины: объемных и плоских. Сборка деталей картины на основу по эскизу. | 0,5 | 1,5 |  | Выполнения объемной аппликации. |
| 31 | Мягкая игрушка. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения ручных швов: «вперед иголку», «петельный», шов «через край». | 0,5 | 1,5 |  | Выполнение ручных швов:  «вперед иголку»,  «петельный», шов «через край». |
| 32 | Раскрой материала. «Матрешка». | 0,5 | 1,5 |  | Изготовление мягкой игрушки. |
| 33 | Соединение деталей. «Матрешка». | 0,5 | 1,5 |  | Изготовление мягкой игрушки |
| 34 | Раскрой материала. «Лошадка». | 0,5 | 1,5 |  | Изготовление мягкой игрушки. |
| 35 | Соединение деталей. «Лошадка». | 0,5 | 1,5 |  | Изготовление мягкой игрушки |
| 36 | Оформление выставочных работ. | 0,5 | 1,5 |  | Оформление выставочных работ. |